

Simpósio Temático 3

Luis Claudio dos Santos Bonfim
Universidade Federal de Mato Grosso

Título da Comunicação: Experiência e escrita: estudo de sensibilidade na narrativa de viagem de Hercules Florence.

RESUMO: Mapear os fenômenos que cercam a atividade da escrita é tarefa na qual se debruçaram estudiosos das mais variadas ciências. Direta ou indiretamente a questão de como surgem as ideias está sempre presentes quando se quer compreender uma obra e as opiniões nela expressas. Nosso objeto sugere aspectos desse debate, ao abordarmos a narrativa de viagem de Hercules Florence, produto de sua participação na expedição Langsdorff entre os anos 1825 e 1829. Fazendo o inquérito da escrita desse viajante, somos instigados pelo problema de como sua experiência física e intelectual com os lugares e as populações que encontra no percurso da viagem está relacionada com as descrições e valorações expressas na narrativa. Tratasse de uma questão de sensibilidade, experiência vivida e experiência representada. A pesquisa é realizada através do seguimento de temáticas específicas da narrativa, que são analisadas com base no contexto específico de cada lugar, cada situação da expedição e do viajante. A comunicação se propõe demonstrar que as descrições realizadas por esse viajante, e logo as opiniões que expressa, estão intimamente relacionadas a sua experiência sensível com os lugares, os indivíduos e as populações que toma como objeto para sua narrativa.